

Plougastel insolite

-« Savez-vous que la paroisse de Plougastel est la plus religieuse des paroisses de Cornouaille ? » Non bien sûr. Et pourtant songez : 1, 8, 30. Pardon ! Oui. 1, c'est le Calvaire, de renommée internationale, le dernier et le plus beau des calvaires des enclos paroissiaux des rives de l'Elorn. 8, ce sont les 8 chapelles. 30, ce sont les croix, croix des champs, des chemins, des fontaines. Sans compter les fontaines sacrées et donc miraculeuses. Cela c'est la religion chrétienne, mais il y en a une autre ; celle de nos ancêtres les Gaulois. D'un bout à l'autre de la Presqu'île, si vous êtes curieux, vous pourrez trouver des stigmates de ce passé druidique.



La cérémonie de la présentation de l'arbre à pommes se perpétue dans quelques villages de Plougastel à la Toussaint

Deux exemples.

Au « breuriez » de Notre Dame de la Fontaine Blanche trône une admirable statue de la Vierge à l'Enfant, invoquée par les femmes désireuses de s'assurer une bonne grossesse et une bonne maternité. Cela va de soi, mais cette pieuse sculpture a remplacé une autre, parité oblige, d'une divinité païenne symbolisant la virilité et le pouvoir fécondant masculin. Deuxième exemple. On sait que le culte des morts est le fondement de toutes les religions. Eh bien, à Plougastel dans tous les « Breuriez » le 1^{er} Novembre est à la fois la fête de tous les saints et de tous les morts, comme le montre encore aujourd'hui la cérémonie de l'Arbre aux âmes (gwerzen an anaon) chaque âme d'un disparu est représentée par une pomme « aval » en breton. Aval a donné Avalon. L'île d'Avalon chez les Celtes est la destination du dernier voyage d'un être humain, la « Terre des Vivants ». « Tir nan Nog ». Bref ce qui correspond, vous l'avez compris, à notre Royaume des Cieux, mais sans antichambre comme l'est notre Purgatoire. Chaque pomme est mise à prix, pour payer une messe, celle-ci destinée à atténuer la peine de l'âme au Purgatoire. Mais tout ceci est développé dans la conférence que nous donnera Henri Turier le 1^{er} juin 2017.